

Kulturreise nach Salzburg

Mozartwoche 2018: «Die tiefe Welt des Wolfgang Amadé Mozart»

Mittwoch, 31. Januar bis Samstag, 3. Februar 2018

Salzburg setzt mit seiner seit 1956 stattfindenden **MOZARTWOCHE** jedes Jahr, in der Zeit um Mozarts Geburtstag am 27. Januar, einen wichtigen künstlerischen Akzent im europäischen Musikleben und macht Mozart immer wieder neu erlebbar. Im Mittelpunkt der nächsten Mozartwoche eine Neuinszenierung der Mozart-Oper «**Die Entführung aus dem Serail**» unter der Leitung des renommierten belgischen Dirigenten René Jacobs.

Zur Tradition der Mozartwoche gehört es, das Werk des Genius Loci aus immer wieder anderen Blickwinkeln zu präsentieren und neue, bisher unbekanntere Verbindungen und Perspektiven aufzuzeigen. So wird der junge Franzose Alain Altinoglu, Musikdirektor der Brüsseler Oper, sein Debüt am Pult der Wiener Philharmoniker geben und Georges Bizets Mozart-nahe einzige Symphonie mitbringen.

Aufführungen auf höchstem künstlerischem Niveau garantieren bei ihren «Heimspielen» auch das Hagen Quartett, die Camerata Salzburg sowie das Mozarteumorchester.

Herr Rolf Grolimund, ehemaliger Leiter der Abteilung «Musik» bei Schweizer SRF 2 Kultur, wird diese Reise begleiten und Ihnen die zur Aufführung gelangenden Werke erläutern.

Im Preis sind folgende Leistungen inbegriffen:

- Reise per Bahn in der 1. Klasse von Zürich HB nach Salzburg und retour (inkl. Sitzplatzreservierung, Basis ½-Tax-Abo Schweiz)
- 3 Übernachtungen/Frühstücksbuffet im Hotel «NH Salzburg City»**** in Salzburg
- Alle Transfers, Eintritte und Führungen sowie 3 Essen inkl. Getränke (gemäss Programm)
- Eintrittskarten (Kategorie 2) für die fünf im Programm erwähnten Veranstaltungen
- Begleitung der Reise durch Herrn Rolf Grolimund und Frau Béatrice Zbinden, Cultours GmbH

Arrangementspreis pro Person:

im Doppelzimmer: **CHF 2'165.-**

Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinbenützung: **CHF 160.-**

Reduktion InhaberIn GA 1. Klasse: CHF 40.- p/P

Reduktion InhaberIn GA 2. Klasse: CHF 20.- p/P

Zuschlag (Gäste ohne Bahn-Abo): CHF 40.- p/P

Mindest-/Maximalbeteiligung: 14/ 18 Personen

Anmeldeschluss: 31.10.2017, danach auf Anfrage

REISEPROGRAMM:

Mittwoch, 31. Januar 2018

Individuelle Anreise nach Zürich HB. 10.40 Uhr Reise per Bahn von Zürich HB nach Salzburg. 16.03 Uhr Ankunft und Transfer zum Hotel. Das 4*-Mittelklassehotel befindet sich im Stadtzentrum, unweit der Fussgängerzone «Linzergerasse». Leichtes Abendessen in der Innenstadt.

19.30 Uhr **Konzertbesuch** im Grossen Festspielhaus. Programm: W.A. Mozart: Symphonie D-Dur KV 297 «Pariser Symphonie», Konzert B-Dur für Klavier und Orchester KV 595, G. Bizet: Symphonie Nr. 1 C-Dur. Mitwirkende: Wiener Philharmoniker, Alain Altinoglu (Dirigent), Piotr Anderszewski (Klavier).

Donnerstag, 1. Februar 2018

09.30 Uhr Werkseinführungen durch Rolf Grolimund im Hotel. 11.00 Uhr **Konzertbesuch** in der Stiftung Mozarteum. Programm: J. Widmann: Klarinettenquintett, W.A. Mozart: Quintett A-Dur für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 581. Mitwirkende: Hagen Quartett, Jörg Widmann (Klarinette). Gemeinsames Mittagessen, danach geführter Rundgang durch die Altstadt.

19.30 Uhr **Konzertbesuch** in der Stiftung Mozarteum. Mitwirkende: Mozarteumorchester Salzburg, Riccardo Minasi (Dirigent). Programm: J. Ch. Bach: Symphonie Es-Dur für Doppelorchester op. 18/1 – W C26, Sinfonia concertante B-Dur für Klavier, Violine, Oboe und Violoncello W C48, W. A. Mozart: Symphonie D-Dur KV 385 «Haffner».

Freitag, 2. Februar 2018

09.30 Uhr Werkseinführungen durch Rolf Grolimund im Hotel. 11.00 Uhr **Konzertbesuch** in der Stiftung Mozarteum. Mitwirkende: Camerata Salzburg, Jörg Widmann (Leitung und Klarinette), Olivia Vermeulen (Mezzosopran). Programm: J. Widmann: «Con brio». Konzertouvertüre für Orchester. C.M. von Weber: Concertino für Klarinette und Orchester op. 26, J. Widmann: «180 beats per minute» für Streichsextett, W. A. Mozart: Arie des Sesto «Parto, ma tu ben mio» Nr. 9 aus «La clemenza di Tito» mit obligater Klarinette KV 621, Symphonie g-Moll (Zweite Fassung mit Klarinetten) KV 550. Gemeinsames Mittagessen, restlicher Nachmittag zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Besuch einer Aufführung der Oper «**Die Entführung aus dem Serail**» KV 384 von W.A. Mozart im «Haus für Mozart». Mitwirkende: u.a. René Jacobs (Dirigent), Andrea Moses (Regie), Akademie für Alte Musik Berlin, Salzburger Bachchor.

Samstag, 3. Februar 2018

Der Morgen steht zur freien Verfügung. 11.15 Uhr Transfer vom Hotel zum Bahnhof. 11.56 Uhr Reise per Bahn nach Zürich. 17.20 Uhr Ankunft in Zürich HB, individuelle Heimreise.

Hinweise:

Es gelten die „Allg. Reise- und Vertragsbestimmungen“ der Cultours GmbH. Alle Reisenden müssen über gültige Ausweispapiere (Pass oder ID) verfügen. Programm-, Fahrplan-, Spielplan- und Besetzungsänderungen ausdrücklich vorbehalten.

Stand: 08/17